

## STORIA

|              |  |   | DESCRITTORI  |   |  |   |
|--------------|--|---|--|---|--|---|
| CLASSE       | NUCLEO FONDANTE                          | OBIETTIVI   | LIVELLO AVANZATO<br>LA   | LIVELLO INTERMEDIO<br>LB  | LIVELLO BASE<br>LC   | LIVELLO IN VIA DI<br>PRIMA ACQUISIZIONE<br>LD   |
| <b>1 e 2</b> | <b>Uso delle fonti</b>                   | Individuare semplici tracce ed usarle come fonti per produrre informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Individua in modo completo e con sicurezza elementi per la ricostruzione della storia di oggetti e del proprio vissuto     | Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione della storia di oggetti e del proprio vissuto               | Individua parzialmente elementi per la ricostruzione della storia di oggetti e del proprio vissuto   | Individua in modo frammentario e se guidato elementi per la ricostruzione della storia di oggetti e del proprio vissuto |
|              | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi del proprio vissuto  | Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari                                      | Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo  | Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione   | Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.   |
|              | <b>Strumenti concettuali</b>             | Riconoscere e rappresentare attraverso disegni e grafismi relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità | Rappresenta in modo corretto e sicuro, attraverso disegni e grafismi, relazioni di successione contemporaneità e ciclicità | Rappresenta in modo corretto, attraverso disegni e grafismi, relazioni di successione contemporaneità e ciclicità | Rappresenta in modo semplice e non del tutto corretto, attraverso disegni e grafismi, relazioni di successione contemporaneità e ciclicità | Rappresenta in modo disorganico, attraverso disegni e grafismi, relazioni di successione contemporaneità e ciclicità    |

|  |                                   |   |  |  |  |   |
|--|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
|  | <b>Produzione scritta e orale</b> | Scrivere e raccontare brevi e semplici storie/fiabe | Produce e racconta in modo completo e organico brevi e semplici storie | Produce e racconta in modo completo e corretto brevi e semplici storie | Produce e racconta con alcune imprecisioni brevi e semplici storie | Produce e racconta, in modo essenziale e solo se guidato, brevi e semplici storie |
|--|-----------------------------------|---|--|--|--|---|

## STORIA

|          |  |  | DESCRITTORI   |  |  |   |
|----------|--|--|---|--|--|---|
| CLASSE   | NUCLEO FONDANTE                          | OBIETTIVI  | LIVELLO AVANZATO<br>LA  | LIVELLO INTERMEDIO<br>LB   | LIVELLO BASE<br>LC   | LIVELLO IN VIA DI<br>PRIMA ACQUISIZIONE<br>LD   |
| <b>3</b> | <b>Uso delle fonti</b>                   | Ricavare dalle fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato utilizzando gli indicatori temporali   | Ricava da fonti di diverso tipo, in modo sicuro, appropriato e completo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  | Ricava da fonti di diverso tipo, in modo completo e sicuro, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  | Ricava da fonti di diverso tipo, in modo parziale, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.   | Ricava da fonti di diverso tipo, in modo parziale, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  |
|          | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Avvalersi di grafici temporali per individuare periodi, cicli temporali, mutamenti, relazioni di successione e di contemporaneità, in fenomeni ed esperienze vissute | Utilizza con piena padronanza e precisione la linea del tempo per individuare relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, periodizzazioni, mutamenti. | Utilizza con buona padronanza la linea del tempo per individuare relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, periodizzazioni, mutamenti. | Utilizza con qualche incertezza la linea del tempo per individuare relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, periodizzazioni, mutamenti. | Utilizza solo se guidato la linea del tempo per individuare relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, periodizzazioni, mutamenti. |
|          | <b>Strumenti concettuali</b>             | Cogliere gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e delle antiche civiltà, individuando analogie e differenze   | Individua analogie e differenze, in modo pertinente e approfondito, gli aspetti caratterizzanti la  | Individua analogie e differenze, in modo corretto e sicuro, gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo.   | Individua analogie e differenze, in modo semplice e non del tutto corretto, gli aspetti  | Individua analogie e differenze, in modo essenziale e solo se guidato, gli aspetti caratterizzanti la   |

|  |                                   |  |  |   |   |  |
|--|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
|  |                                   |  | storia dell'uomo.  |   | caratterizzanti la storia dell'uomo.  | storia dell'uomo.  |
|  | <b>Produzione scritta e orale</b> | Ricavare e organizzare informazioni dai testi storici, racconti, immagini in schemi e mappe. | Ricava, in modo completo e organico, informazioni da testi storici, racconti e immagini, organizzandole in schemi e mappe ed esponendole utilizzando il lessico specifico. | Ricava, in modo completo, informazioni da testi storici, racconti e immagini, organizzandole in schemi e mappe ed esponendole utilizzando il lessico specifico. | Ricava, in modo abbastanza corretto, informazioni da testi storici, racconti e immagini; organizza i contenuti in schemi e mappe solo se guidato, esponendoli utilizzando un linguaggio semplice. | Ricava e organizza i contenuti e le informazioni da testi storici, racconti e immagini; organizza i contenuti in schemi e mappe solo se guidato e non riesce ad esporli. |

## STORIA

|        |  |  | DESCRITTORI  |   |  |  |
|--------|--|--|--|---|--|--|
| CLASSE | NUCLEO FONDANTE                          | OBIETTIVI  | LIVELLO AVANZATO<br>LA   | LIVELLO INTERMEDIO<br>LB  | LIVELLO BASE<br>LC   | LIVELLO IN VIA DI<br>PRIMA ACQUISIZIONE<br>LD  |
| 4      | <b>Uso delle fonti</b>                   | Conoscere e distinguere le fonti storiche.   | Individua, distingue e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.                  | Individua, distingue e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo sicuro.                | Individua, distingue e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo parziale.                                 | Individua, distingue e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche con incertezza e solo se guidato.                       |
|        | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico.   | Organizza le informazioni in modo completo e sicuro, esponendole con piena padronanza e usando il lessico specifico. | Organizza le informazioni in modo completo, esponendole con padronanza e usando il lessico specifico. | Organizza le informazioni in modo non sempre autonomo, esponendole solo se guidato e utilizzando un linguaggio semplice. | Organizza le informazioni in modo parziale e non autonomo, esponendole solo se guidato e utilizzando un linguaggio essenziale. |
|        | <b>Strumenti concettuali</b>             | Comprendere i testi storici, ricavare informazioni e fare inferenze<br>Sintetizzare le informazioni in relazione ad un aspetto della civiltà | Ricava e sintetizza informazioni da testi storici in modo autonomo e proficuo.                                       | Ricava e sintetizza informazioni da testi storici in modo autonomo e corretto.                        | Ricava e sintetizza informazioni da testi storici in modo abbastanza corretto e non sempre                               | Ricava e sintetizza informazioni da testi storici in modo disorganico e solo se guidato.                                       |

|  |                                   |   |  |   |   |  |
|--|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
|  |                                   |   |  |   | autonomo.   |  |
|  | <b>Produzione scritta e orale</b> | Ricostruire il quadro di sintesi di una civiltà studiata. | Ricostruisce ed elabora in forma scritta e orale il quadro di sintesi di una civiltà, in modo completo e organico. | Ricostruisce ed elabora in forma scritta e orale il quadro di sintesi di una civiltà, in modo completo. | Ricostruisce ed elabora in forma scritta e orale il quadro di sintesi di una civiltà, con imprecisioni e non del tutto autonomamente. | Ricostruisce ed elabora in forma scritta e orale il quadro di sintesi di una civiltà, in modo disorganico e solo se guidato. |

## STORIA

|        |  |   | DESCRITTORI   |  |  |  |
|--------|--|---|---|--|--|--|
| CLASSE | NUCLEO FONDANTE                          | OBIETTIVI   | LIVELLO AVANZATO<br>LA  | LIVELLO INTERMEDIO<br>LB   | LIVELLO BASE<br>LC   | LIVELLO IN VIA DI<br>PRIMA ACQUISIZIONE<br>LD  |
| 5      | <b>Uso delle fonti</b>                   | Organizzare informazioni e conoscenze utilizzando fonti di diversa natura e indicatori di civiltà | Individua, distingue e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche e gli indicatori di civiltà in modo critico e personale. | Individua, distingue e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche e gli indicatori di civiltà in modo sicuro. | Individua, distingue e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche e gli indicatori di civiltà in modo parziale. | Individua, distingue e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche e gli indicatori di civiltà con incertezza e solo se guidato. |
|        | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  | Confronta i quadri storici di civiltà organizzando le informazioni in modo completo e sicuro.                                   | Confronta i quadri storici di civiltà organizzando le informazioni in modo completo.                               | Confronta i quadri storici di civiltà organizzando le informazioni in modo parziale e non sempre autonomo.           | Confronta i quadri storici di civiltà organizzando le informazioni con incertezza e solo se guidato.                                 |
|        | <b>Strumenti concettuali</b>             | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.                                  | Confronta gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate in modo completo e sicuro.  | Confronta gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate in modo completo.  | Confronta gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate in modo parziale e non sempre autonomo.                    | Confronta gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate con incertezza e solo se guidato.  |
|        | <b>Produzione scritta e orale</b>        | Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il  | Espone e rappresenta  | Espone e rappresenta   | Espone e rappresenta   | Espone e rappresenta   |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  | linguaggio specifico della disciplina. | concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando il lessico specifico. | concetti e conoscenze in modo completo e pertinente, utilizzando il lessico specifico. | concetti e conoscenze in modo parziale e non sempre autonomo, utilizzando un linguaggio semplice. | concetti e conoscenze con incertezza e solo se guidato utilizzando un linguaggio essenziale. |
|--|--|--|--|--|---|--|