

MUSICA						
CLASSE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI	DESCRITTORI			
			LIVELLO AVANZATO LA	LIVELLO INTERMEDIO LB	LIVELLO BASE LC	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD
1	Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Esplorare ed analizzare eventi sonori, individuando la fonte che li produce	Esplora ed analizza eventi sonori, in modo molto attivo e consapevole, individuando la fonte che li produce.	Esplora ed analizza eventi sonori, in modo attivo e consapevole, individuando la fonte che li produce.	Esplora ed analizza eventi sonori, in modo parziale, individuando la fonte che li produce.	Esplora ed analizza semplici eventi sonori, individuando la fonte che li produce, solo se guidato.
	Canto e semplici strumenti	Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori	Utilizza, in modo molto originale e creativo, il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.	Utilizza, in modo originale e creativo, il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.	Utilizza, con poca sicurezza, il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.	Utilizza, con poca sicurezza e solo se guidato, il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori.

MUSICA						
CLASSE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI	DESCRITTORI			
			LIVELLO AVANZATO LA	LIVELLO INTERMEDIO LB	LIVELLO BASE LC	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD
2	Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori, versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio	Ascolta, analizza e produce, in modo molto attivo e consapevole, stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori, versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.	Ascolta, analizza e produce, in modo attivo e consapevole, stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori, versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.	Ascolta, analizza e produce, in modo (non del tutto o poco) attivo e consapevole, stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori, versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.	Ascolta, analizza e produce, in modo parziale e solo se guidato, stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori, versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio,
	Canto e semplici strumenti	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole	Utilizza, voce e strumenti in modo molto creativo e consapevole.	Utilizza, voce e strumenti in modo creativo e consapevole.	Utilizza voce e strumenti non sempre in modo creativo e consapevole	Utilizza, voce e strumenti in modo creativo e consapevole, solo se guidato

MUSICA						
CLASSE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI	DESCRITTORI			
			LIVELLO AVANZATO LA	LIVELLO INTERMEDIO LB	LIVELLO BASE LC	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD
3	Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	Riconosce e classifica, con piena consapevolezza e in completa autonomia, alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica, con consapevolezza e in autonomia, alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica, con qualche incertezza, alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica, con qualche incertezza e solo se guidato, alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
	Canto e semplici strumenti	Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani	Utilizza, in modo molto creativo e consapevole, semplici strumenti per eseguire semplici brani.	Utilizza, in modo creativo e consapevole, semplici strumenti per eseguire semplici brani.	Utilizza, con poca sicurezza, semplici strumenti per eseguire semplici brani.	Utilizza, con poca sicurezza e solo se guidato, semplici strumenti per eseguire semplici brani.

MUSICA						
CLASSE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI	DESCRITTORI			
			LIVELLO AVANZATO LA	LIVELLO INTERMEDIO LB	LIVELLO BASE LC	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD
4	Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale	Riconosce, con piena sicurezza ed in completa autonomia, gli elementi di base del linguaggio musicale.	Riconosce, con in autonomia, gli elementi di base del linguaggio musicale.	Riconosce, con qualche incertezza e non del tutto autonomamente, gli elementi di base del linguaggio musicale.	Riconosce, con qualche incertezza e se guidato, gli elementi di base del linguaggio musicale.
	Canto e semplici strumenti	Sincronizzare i movimenti del corpo a canti e ritmi	Sincronizza i movimenti del corpo a canti e ritmi, in modo molto consapevole e con estrema sicurezza.	Sincronizza i movimenti del corpo a canti e ritmi, in modo consapevole e con sicurezza.	Sincronizza i movimenti del corpo a canti e ritmi, in modo essenziale e in situazioni semplici.	Sincronizza i movimenti del corpo a canti e ritmi, in modo essenziale e solo se guidato.

MUSICA						
CLASSE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI	DESCRITTORI			
			LIVELLO AVANZATO LA	LIVELLO INTERMEDIO LB	LIVELLO BASE LC	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD
5	Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Riconoscere ed analizzare gli elementi basilari sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non	Riconosce ed analizza, in modo molto appropriato ed in completa autonomia, gli elementi basilari sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non.	Riconosce ed analizza, in modo appropriato e autonomamente, gli elementi basilari sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non.	Riconosce ed analizza, in modo essenziale, gli elementi basilari sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non.	Riconosce ed analizza, in modo essenziale e solo se guidato, gli elementi basilari sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non.
	Canti e semplici strumenti	Esprimersi con il canto e semplici strumenti	Si esprime originale, creativo ed attivo, con il canto e semplici strumenti.	Si esprime, in modo attivo e con buona sicurezza, con il canto e semplici strumenti.	Si esprime, con qualche incertezza, con il canto e semplici strumenti.	Esprimersi, con qualche incertezza e se guidato, con il canto e semplici strumenti.