

ED. ALL' IMMAGINE

| | | | DESCRITTORI | | | |
|--------|--|--|---|--|---|---|
| CLASSE | NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO LA | LIVELLO INTERMEDIO LB | LIVELLO BASE LC | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD |
| 1 | Esprimersi e comunicare | 1) Produrre immagini di diverso tipo | Riproduce in maniera realistica e precisa le immagini osservate cogliendone le parti essenziali ed i particolari. | Riproduce in maniera realistica le immagini osservate cogliendone le parti essenziali. | Riproduce in maniera abbastanza realistica le Immagini osservate. | Non sa riprodurre in modo adeguato le immagini osservate. |
| | Osservare e leggere immagini | 2) Descrivere gli elementi formali di un'immagine, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi. | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi. | Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi. | Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini. |
| | Comprendere e apprezzare le opere d'arte | 3) Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi e opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e opere d'arte. | Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi e opere d'arte. | Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e opere d'arte. |

ED. ALL' IMMAGINE

| | | | DESCRITTORI | | | |
|--------|---|--|---|---|---|---|
| CLASSE | NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO LA | LIVELLO INTERMEDIO LB | LIVELLO BASE LC | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD |
| 2 | Esprimersi e comunicare | 1) Produrre immagini di diverso tipo. | Riproduce in maniera realistica e precisa le immagini osservate cogliendone le parti essenziali ed i particolari. | Riproduce in maniera realistica le immagini osservate cogliendone le parti essenziali. | Riproduce in maniera abbastanza realistica le Immagini osservate. | Non sa riprodurre in modo adeguato le immagini osservate. |
| | Osservare e leggere immagini | 2) Descrivere gli elementi formali di un'immagine, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi. | Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi. | Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi. | Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini. |
| | Comprendere e apprezzare le opere d'arte | 3) Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte. | Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere modo originale le emozioni che suscita. | Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere modo completo le emozioni che suscita. | Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere modo parziale le emozioni che suscita. | Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere modo superficiale le emozioni che suscita. |

ED. ALL' IMMAGINE

| | | | DESCRITTORI | | | |
|--------|---|---|---|--|---|--|
| CLASSE | NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO LA | LIVELLO INTERMEDIO LB | LIVELLO BASE LC | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD |
| 3 | Esprimersi e comunicare | 1) Produrre un'immagine che esprima emozioni e stati d'animo. | Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. | Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico | Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico | Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in |
| | Osservare e leggere immagini | 2) Leggere e comprendere immagini di diverso tipo. | Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso | Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro | Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta | Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto |
| | Comprendere e apprezzare le opere d'arte | 3) Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte. | Esprime in modo accurato ed originale le emozioni che i messaggi visivi e le opere d'arte suscitano. | Esprime in modo autonomo e completo le emozioni che i messaggi visivi e le opere d'arte suscitano. | Esprime in modo parziale le emozioni che i messaggi visivi e le opere d'arte suscitano. | Esprime in modo superficiale le emozioni che i messaggi visivi e le opere d'arte suscitano. |

ED. ALL' IMMAGINE

| ED. ALL' IMMAGINE | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|---|---|
| | | | DESCRITTORI | | | |
| CLASSE | NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO LA | LIVELLO INTERMEDIO LB | LIVELLO BASE LC | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD |
| 4 | Esprimersi e comunicare | 1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. | Esegue gli elaborati in maniera creativa e originale, sviluppandoli in modo personale. | Esegue gli elaborati in maniera abbastanza creativa e originale | Esegue gli elaborati in maniera sufficientemente creativa e originale. | Esegue gli elaborati in maniera poco creativa e originale. |
| | Osservare e leggere immagini | 2) Guardare ed osservare con consapevolezza immagini di diverso tipo. | Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo e rielaborandolo in maniera personale. | Riconosce in maniera adeguata gli elementi tecnici di un'immagine. | Riconosce in maniera sufficiente gli elementi tecnici di un'immagine. | Riconosce in maniera parziale gli elementi tecnici di un'immagine. |
| | Comprendere e apprezzare le opere d'arte | 3) Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte. | Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere modo originale le emozioni che suscita. | Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere modo completo le emozioni che suscita. | Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere modo parziale le emozioni che suscita. | Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere modo superficiale le emozioni che suscita. |

ED. ALL' IMMAGINE

| | | | DESCRITTORI | | | |
|--------|---|--|--|--|--|---|
| CLASSE | NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | LIVELLO AVANZATO LA | LIVELLO INTERMEDIO LB | LIVELLO BASE LC | LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD |
| 5 | Esprimersi e comunicare | 1) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. | Esegue gli elaborati in maniera creativa e originale, sviluppandoli in modo personale. | Esegue gli elaborati in maniera abbastanza creativa e originale | Esegue gli elaborati in maniera sufficientemente creativa e originale. | Esegue gli elaborati in maniera poco creativa e originale. |
| | Osservare e leggere immagini | 2) Guardare ed osservare con consapevolezza immagini di diverso tipo. | Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso. | Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro. | Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera corretta. | Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile. |
| | Comprendere e apprezzare le opere d'arte | 3) Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. | Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo e in maniera personale. | Riconosce gli elementi tecnici di un'immagine, individuando il loro significato espressivo e comunicativo. | Riconosce in maniera sufficiente gli elementi tecnici di un'immagine. | Riconosce in maniera parziale gli elementi tecnici di un'immagine. |